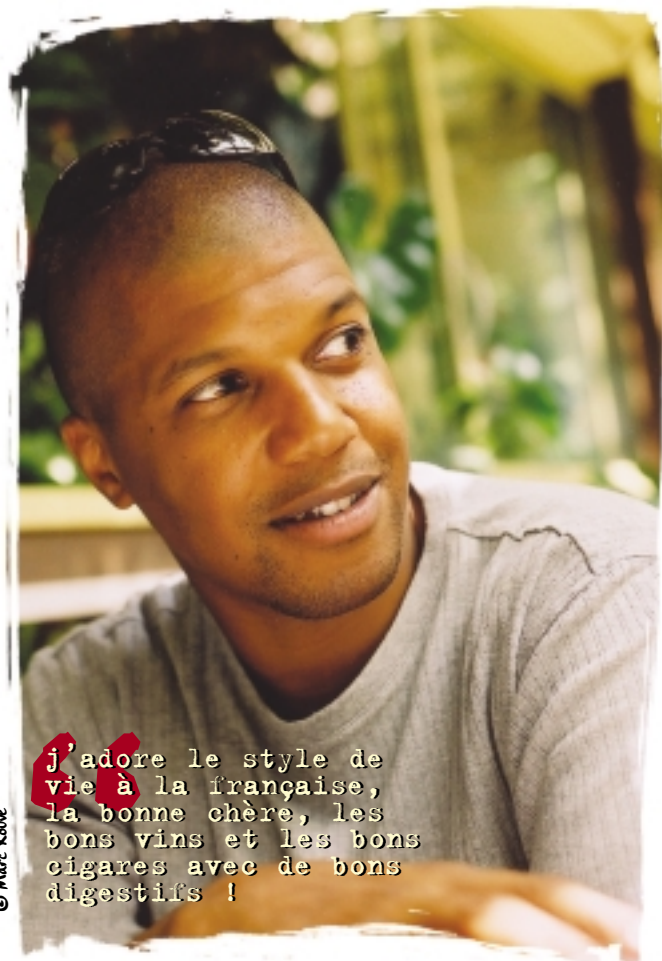


# Reggie Hamilton

## groove master



© Marc Koné

**j'adore le style de vie à la française, la bonne chère, les bons vins et les bons cigares avec de bons digestifs !**

### Comment es-tu devenu bassiste ?

Comme beaucoup de bassiste, j'ai commencé par la guitare à l'âge de 7 ans mais comme trop de mes copains jouaient déjà de la 6 cordes, j'ai voulu me distinguer. Voilà pourquoi je me suis mis à la basse à l'âge de 11 ans. Avec d'autres bons amis bassistes, nous avons passé toute notre adolescence à écouter des légendes comme Stanley Clarke, Bernard Edwards (Chic), Anthony Jackson, sans oublier Jaco Pastorius qui nous a tous mis par terre ! Je suis rentré dans une période fusion, en écoutant des bassistes comme Alphonso Johnson ou Miroslav Vitous... Mais il est très difficile de vivre de cette musique aux USA et puis je ne veux surtout pas m'enfermer dans un style car j'adore jouer tous les styles de musique, du heavy rock au jazz. Pour la petite histoire, lorsque j'étais à Atlantic City dans les années 80, nous avions un groupe de reprise de titres de Van Halen !

### Un éclectisme vital pour un musicien de studio ! Je crois savoir que tu joues aussi la contrebasse...

Effectivement, je fais toujours pas mal de sessions à la contrebasse. C'est une discipline pour un bassiste car tu dois

travailler la justesse et l'endurance. D'autre part, j'adore jouer des pièces classiques.

**PEU CONNU DU GRAND PUBLIC, REGGIE HAMILTON FAIT PARTIE DU PETIT CERCLE TRÈS SELECT DES BASSISTES AMÉRICAINS QUI ENCHAÎNENT SÉANCES DE STUDIO ET TOURNÉES AVEC LES PLUS GRANDES STARS DE LA POP MUSIC. NOUS L'AVONS RENCONTRÉ À PARIS, QUELQUES JOURS AVANT LES CONCERTS DE JOHNNY AU PARC DES PRINCES.**

travailler la justesse et l'endurance. D'autre part, j'adore jouer des pièces classiques.

### C'est à Los Angeles que ta carrière de musicien de studio a réellement commencé...

Oui, je suis arrivé dans cette ville en 1987. J'ai alors commencé à enchaîner les séances de studio et les tournées. Si tu te débrouilles bien, tu peux faire un salaire décent à LA et te dégager assez de temps pour travailler sur tes projets personnels. D'ailleurs, je suis en train de finaliser mon propre album sur lequel il y a des invités comme George Duke et Sheila E !

### Ouah ! Ça promet ! Parle-nous de Johnny...

J'ai fait la précédente tournée avec Johnny et je peux dire que c'est un artiste fabuleux, tant sur le plan de la performance que dans les relations humaines. C'est un vrai plaisir de l'accompagner et comme en plus j'adore le style de vie à la française - la bonne chère, les bons vins, les bon cigares avec de bons digestifs - je suis vraiment ravi de faire cette tournée.

### Deux mots sur ton modèle signature...

Je l'adore ! Avec Richard McDonald et Dan Smith, nous avons conçu une basse qui fait la synthèse entre la Jazz Bass et la Precision Bass. Le son est vraiment profond, chaud et reste toujours bien défini. L'électronique est ultra performante et je pense, sincèrement qu'on peut aborder quasiment tous les styles actuels avec une efficacité totale.

Le modèle Reggie Hamilton Signature existe en version 4 et 5 cordes. A quand la version Mexique ? Peut-être bientôt...

